

FICHE PÉDAGOGIQUE

Mes animaux préférés

Album jeunesse: Collection Mégaluche
Texte et illustrations : Jacinthe Guimond,
Cédric Langlois
Maison d'édition : Les Petits Boudeurs
Parution : 2024

Collection Mégaluche

Les Petits Boudeurs

MES ANIMAUX



Jacinthe
Guimond

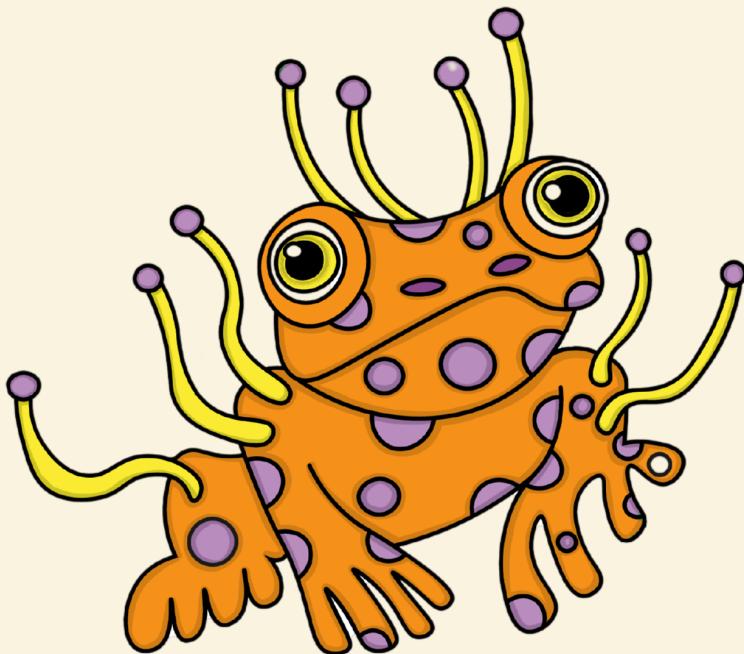
PRÉFÉRÉS

Cédric
Langlois

Public cible :

Enfants préscolaires et primaires

Cette œuvre s'adresse aux **enfants de 3 à 8 ans**, les encourageant à explorer leur imagination tout en découvrant une variété d'animaux merveilleux à travers des illustrations captivantes et des récits engageants.



Thématisques :

- Animaux imaginaires
- Imagination
- Amitié
- Attachement aux animaux
- Observation et description
- Langage et expression orale

Résumé de l'album

À travers une galerie d'animaux fantastiques aussi étonnantes qu'attachantes, Tito, le narrateur présente ses animaux préférés : des créatures hybrides, drôles et uniques, chacune avec sa personnalité, ses habitudes et ses petites particularités.

L'album invite les enfants à entrer dans un univers ludique où l'imaginaire prend toute la place et où les animaux deviennent des compagnons de jeu, d'observation et d'affection.

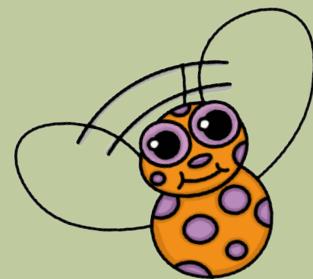
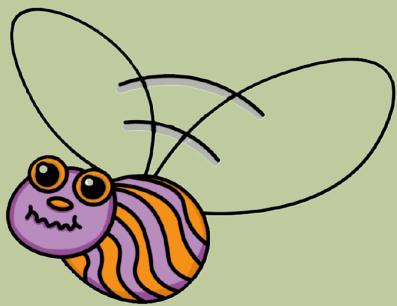


Intentions pédagogiques

Encourager l'apprentissage par le jeu

Stimuler l'imaginaire

En présentant des animaux fantastiques, les enfants sont invités à **explorer leur créativité**, à inventer des histoires et à développer leur capacité à rêver.

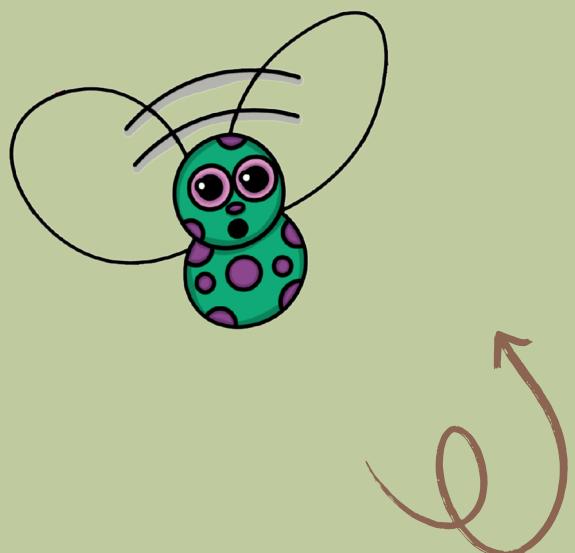


Développer le langage oral

À travers des descriptions et des échanges autour des animaux, les enfants **renforcent leur vocabulaire** et améliorent leur expression orale, favorisant des interactions enrichissantes.

Favoriser l'observation

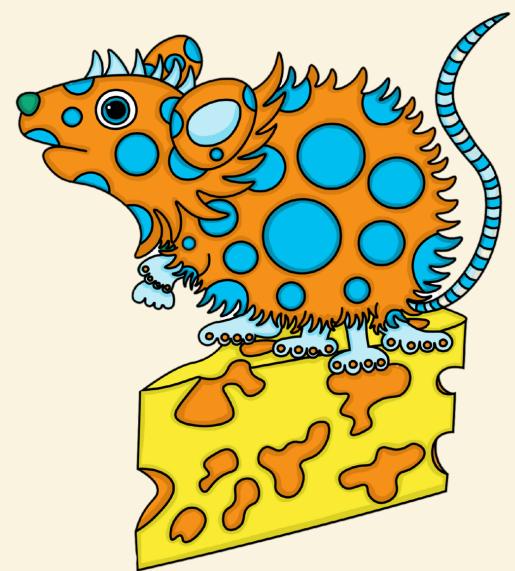
En observant les illustrations et en discutant des caractéristiques des animaux, les enfants apprennent à **décrire leur environnement**, ce qui est essentiel pour leur développement cognitif.



Avant la lecture

Discussion guidée :

- As-tu des animaux à la maison ?
- Quel est ton animal préféré ?
Pourquoi ?
- Est-ce que les animaux peuvent être différents de ceux qu'on connaît ?



Observation de la couverture :

- Que vois-tu sur la couverture ?
- Est-ce un animal que tu connais ?
- Que penses-tu qu'il va se passer dans l'histoire ?

Pendant la lecture

Questions d'observation et de compréhension

- Que remarques-tu sur cet animal ?
- Qu'est-ce qui le rend spécial ou différent ?
- Que fait-il ? Comment se comporte-t-il ?



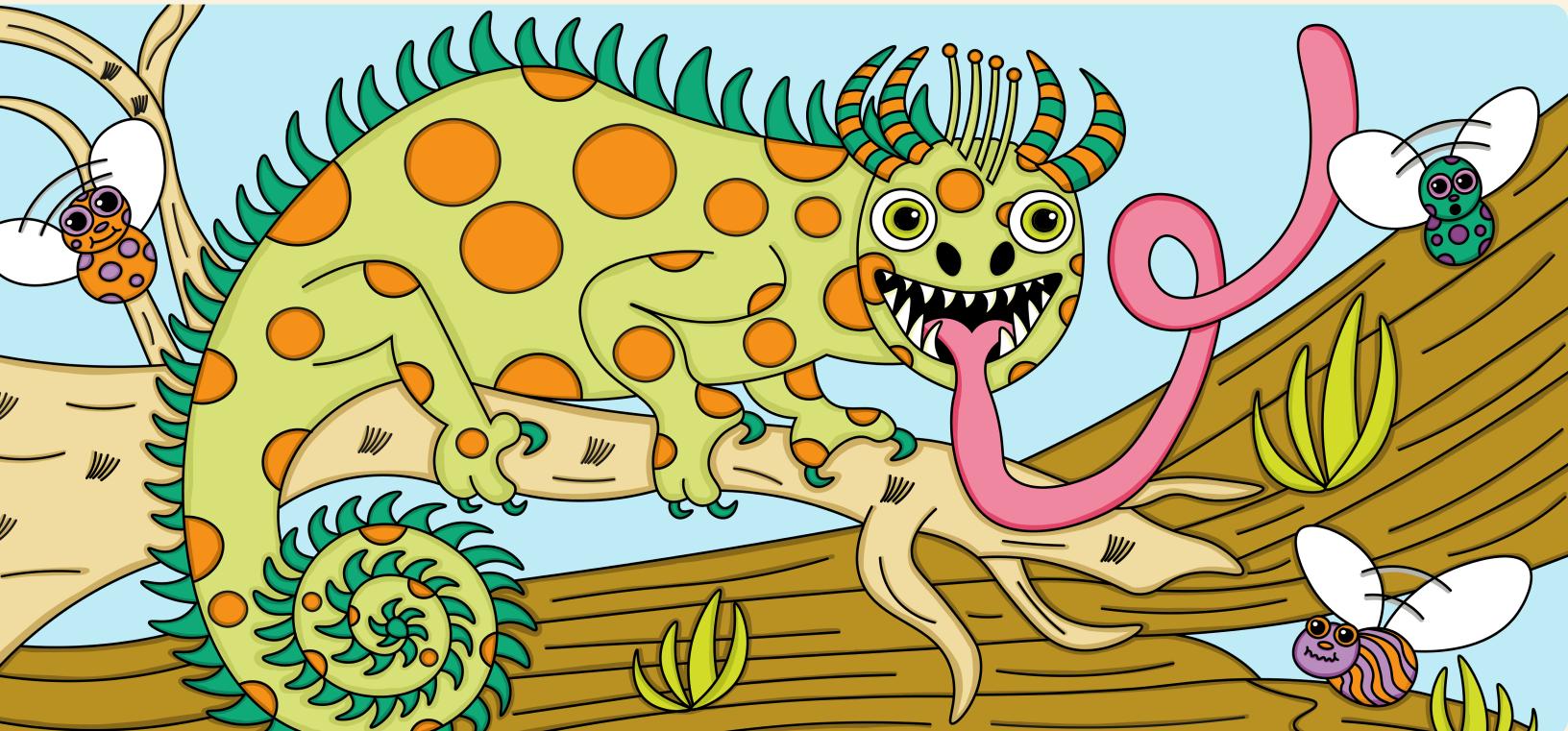
Vocabulaire

- Nommer les parties du corps (cornes, pattes, ailes, poils, écailles, tentacules...)
- Décrire les couleurs, les textures, les formes
- Mimer les émotions des animaux

Après la lecture

Questions de discussion

- Quel animal as-tu préféré dans l'histoire ?
- Lequel t'a fait rire ? Lequel t'a surpris ?
- Est-ce que tu aimerais en avoir un chez toi ? Pourquoi ?



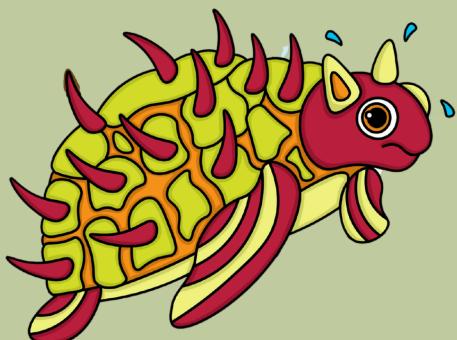
Activités pédagogiques

Peut être introduit à la mi-lecture

Encourager l'apprentissage par le jeu

Dessin créatif

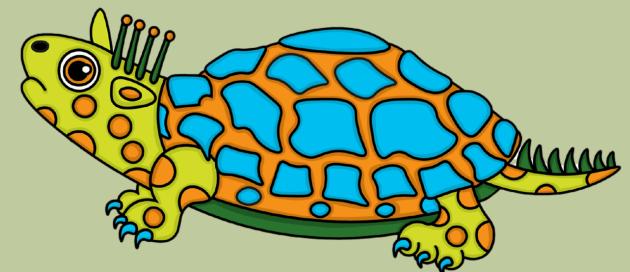
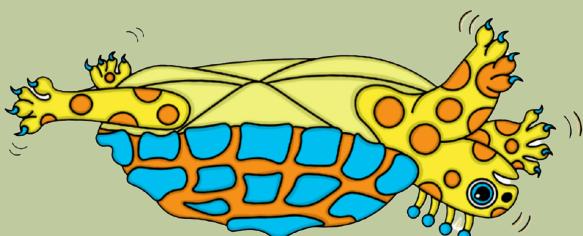
Demander aux enfants de dessiner leur animal préféré de l'album ou d'inventer leur propre animal imaginaire.



Jeu d'observation

Retrouver dans l'album :

- Un animal avec des ailes
- Un animal avec plusieurs têtes
- Un animal très coloré



Description orale

- Chaque enfant présente son dessin :
- Son nom
- Ce qu'il aime manger
- Ce qu'il aime faire

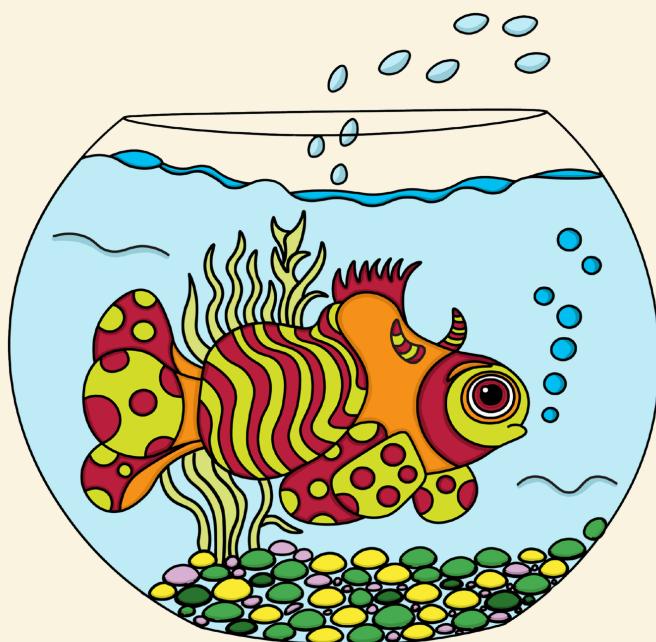


Classement et comparaison

- Animaux réels / animaux imaginaires
- Animaux qui volent / qui nagent / qui rampent

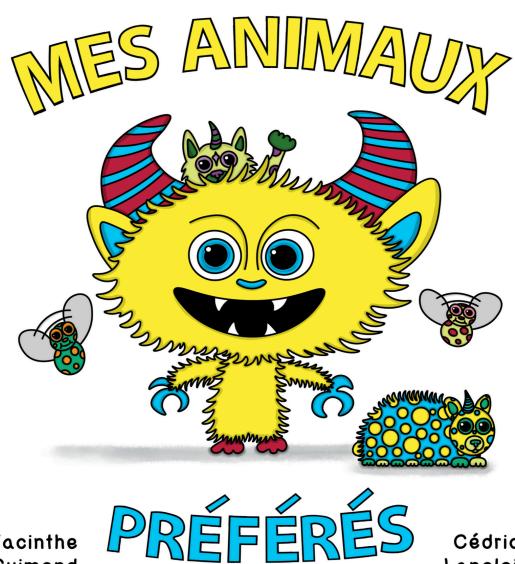
Liens avec le programme préscolaire

- **Langage oral** : s'exprimer, décrire, raconter
- **Découvrir le monde qui l'entoure** : dessin, création libre
- **Construire sa confiance de soi** : exprimer ses goûts, écouter les autres



Prolongements possibles

- Créer un mur d'animaux imaginaires dans la classe
- Fabriquer un mini-livre collectif des animaux préférés du groupe
- Inventer une courte histoire mettant en scène un animal créé par les enfants



Note aux éducateurs et enseignants

Cet album se prête particulièrement bien à une lecture interactive, favorisant l'échange, le rire et l'imagination. Il peut être utilisé autant en lecture plaisir qu'en activité structurée.

© Les Petits Boudeurs – 2026